



1934 LORNA DOONE (Lorna Doone) de Basil Dean avec Roger Livesey



1935 MAN OF THE MOMENT de Monty Banks avec Douglas Fairbanks Jr



1935 SOMEDAY de Michael Powell avec Esmond Knight



1935 LES HOMMES DE LA MER (Midshipman Easy) de Carol Reed avec Hughie Green



1936 JURY'S EVIDENCE de Ralph Ince avec Hartley Power



1936 LE GENTILHOMME AMATEUR (The Amateur Gentleman) de Th. Freeland avec Hugh Williams



1936 LE VAGABOND BIEN-AIMÉ (The beloved Vagabond) de K. Bernhardt avec Maurice Chevalier



1936 IRISH FOR LUCK de Arthur B. Woods avec Patric Knowles



1937 THE STREET SINGER de Jean de Marguenat avec Arthur Tracy



1937 CAPITAINE PIRATE (Doctor Sym) de Roy William Neill avec John Loder



1937 MELODY AND ROMANCE de Maurice Elvey avec Jane Carr



1937 LE VICTORIEUX (Owd Bob) de Robert Stevenson avec John Loder



1939 UNE FEMME DISPARAÎT (A Lady Vanishes) d'Alfred Hitchcock avec Michael Redgrave, Paul Lukas



1938 WEEK-END (Bank Holiday) de Carol Reed avec Hugh Williams



1939 A GIRL MUST LIVE de Carol Reed avec Lilli Palmer, Renee Houston



1939 SUSANNAH (Susannah of the Mounties) de Willikam A. Seiter avec Randolph Scott



1939 LES MAÎTRES DE LA MER (Rulers of the Sea) de Frank Lloyd avec Douglas Fairbanks Jr



1940 SOUS LE REGARD DES ÉTOILES (The Stars look down) de Carol Reed avec Michael Redgrave



1940 LE DERNIER TÉMOIN (Girl in the News) de Carol Reed avec Barry K. Barnes



1940 TRAIN DE NUIT POUR MUNICH (Night Train to Munich) de Carol Reed avec Rex Harrison



1941 MARIAGE SANS HISTOIRE (Quiet Wedding) d'Anthony Asquith avec Derek Farr



1943 L'HOMME EN GRIS (The Man in Grey) de Leslie Arliss avec James Mason



1942 ALIBI (Alibi) de Brian Desmond Hurst avec James Mason



1943 LA FAMILLE RANDOLPH (Dear Octopus) de Harold French avec Michael Wilding



1944 ROMANCE D'AMOUR (Love Story) de Leslie Arliss avec Stewart Granger



1944 GIVE US THE MOON de Val Guest avec Peter Graves, Jean Simmons



1945 SA DERNIÈRE CHANSON (I'll be your sweetheart) de Val Guest avec Peter Graves



1945 LE MÉDAILLON FATAL (A Place of One's Own) de Bernard Knowles avec Dennis Price



1945 LE MASQUE AUX YEUX VERTS (The Wicked Lady) de Leslie Arliss avec Michael Rennie



1946 LA PERLE NOIRE (Bedelia) de Lance Comfort avec Ian Hunter, Barry K. Barnes



1946 LE MONT BRÛLÉ (Hungry Hill) de Brian Desmond Hurst avec Dennis Price



1947 LE MANOIR TRAGIQUE (Jassy) de Bernard Knowles avec Dermot Walsh



1947 LA LICORNE BLANCHE (The white Unicorn) de Bernard Knowles avec Joan Greenwood



1948 LOOK BEFORE YOU LOVE de Harold Huth avec Griffith Jones



1948 LE CAVALIER DE CARTON (Cardboard Cavalier) de Walter Forde avec Sid Field



1949 L'IMPLACABLE ENNEMIE (Madness of the Heart) de Charles Bennett avec Paul Dupuis



1950 MISSION DANGEREUSE (Highly dangerous) de Roy Ward Baker avec Dane Clark



1952 L'AFFAIRE MASTERTSON (Trent's last Case) de H. Wilcox avec M. Wilding, Orson Welles



1953 LE TROPIQUE DU DÉSIR (Laughing Anne) de Herbert Wilcox avec Forrest Tucker



1954 RÉVOLTE DANS LA VALLÉE (Trouble in the Glen) de H. Wilcox avec F. Tucker, O. Welles



1956 L'ASSASSIN S'EST TROMPÉ (Cast a dark Shadow) de Lewis Gilbert avec Dirk Bogarde



1976 CENDRILLON ET LA ROSE (The Slipper and the Rose) de Brian Forbes avec Gemma Craven